

国語学習プリント

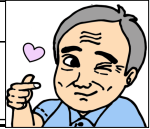
date : 年 月 日

学習内容： 工夫して読み味わう

河童と蛙 草野 心平

氏名

年 組 番



河童と蛙 草野 心平

るるん るるんぶ  
るるんぶ るるん  
つんつん つるんぶ  
つるんぶ つるん

河童の血を月すべり。  
じゃぶじゃぶ水をじゃぶつかせ。  
かおだけ出して  
踊ってる。

るるん るるんぶ  
るるんぶ るるん  
つんつん つるんぶ  
つるんぶ つるん

大河童沼のぐるりの山は。  
ぐるりの山は息をのみ。  
あしだの手だのふりまわし。  
月もじゃばじゃば沸いている。

るるん るるんぶ  
るるんぶ るるん  
つんつん つるんぶ  
つるんぶ つるん

立った。立った。水の上。  
河童がいきなりぶるつとたち。  
天のあたりをねめまわし。  
それから。そのまま。

るるん るるんぶ  
るるんぶ るるん  
つんつん つるんぶ  
つるんぶ つるん

もうその唄もきこえない。  
沼の底から泡がいくつかあがつてきた。  
兎と杵の休火山などもはつきり映し。  
月だけひとり。  
動かない。

ぐぶうと一と声。  
蛙がないた。

◎「オノマトペ」とは

・物や生き物の音や状態を文字  
で表現したもの。擬声語、擬態語  
をあわせて表す言葉。

▽擬声語：音や声を表すもの

▽擬態語：様子・状態を表すもの

◇上記「河童と蛙」という詩の中  
にみとめられる「オノマトペ」に赤  
線を引こう。

・るるん るるんぶ るるんぶ るるん  
るるんぶ るるん るるん  
・じゃぶじゃぶ じゃぶ じゃぶ  
・つんつん づるん づるん  
・ぐぶうと ぐぶうと

※それぞれのオノマトペが擬声語 擬態語  
のどちらであるかを限定することの無意味  
さを知る。

◇詩の形式について

文体 口語詩

形式 定型詩と考える人もいるようだが、

自由詩

※ただし、これも限定する意味がない  
「叙景詩」か「叙情詩」かも限定する  
意味がない。

◇これだけは「擬声語」でいいと思わ  
れるものはどれか。

ぐぶうと

しかし……

重要 この詩は、どう読むとよいか  
考えよう

抑揚 リズム有りなし 強弱……

るるん るるんぶ

るるんぶ るるん

つんつん つるんぶ

つるんぶ つるん

① これは、何か？（詩の中に出てくる言葉で）

唄

② 感じとれるイメージ

楽しげ うきうき 踊り

つやつや プリン 光沢のある すべる ツンデレ

人を食った感じ

河童の血を月すべりとはどんな状況（様子）なのか？

河童の頭の水のはられた血に映る月が、河童が動いたことにより、すべるよ  
うに見える様子

ぐるりの山とは

沼をとりまく山 コロシアムのように 観客席 山が観客

ぐるりの山は息をのみ……▼ 擬人法

月もじゃばじゃば沸いているとはどんな状況（様子）なのか？

河童が激しく暴れているため、沼の水面に映る月が、下から沸き上がった泡  
や波にその姿が乱される様子

天のあたりをねめまわしとはどんな状況（様子）なのか？

※ねめまわす＝まわりをぐるりとらむ

歌舞伎役者が見得を切めた（決めポーズをきめた）様子のよう

それから。そのまま。どうなったのか？

沼の底へ消えていった

兎と杵の休火山などもはつきり映し。／月だけひとり。／動かない。とは、  
どんな状況（様子）をあらわしているのか？

あたりが完全に静かになった様子（月の模様が確認できるほど水面もおだやか）

ぐぶうと一と声。／蛙がないた。から感じ取れることは？

祭りのあとのものさびしさ もっと聞いていたかった 物足りなさ

河童と蛙の関係 河童Ⅱ大河童沼の主（親分） 蛙Ⅱ従者けらい子分