

国語学習プリント

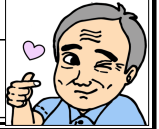
date : 年 月 日

学習内容： 工夫して読み味わう

河童と蛙 草野 心平

氏名

年 組 番



河童と蛙 草野心平

るるるん るるんぶ
るるんぶ るるん
つんつん つるんぶ
つるんぶ つるん

河童の皿を月すべり。
じやぶじやぶ水をじやぶつかせ。
かおだけ出して。
踊つて。

るるるん るるんぶ
るるんぶ るるん
つんつん つるんぶ
つるんぶ つるん

大河童沼のぐるりの山は。
ぐるりの山は息をのみ。
あしだの手だのふりまわし。
月もじやぶじやぶ沸いている。

るるるん るるんぶ
るるんぶ るるん
つんつん つるんぶ
つるんぶ つるん

立った。立った。水の上。
河童がいきなりぶるるとたち。
天のあたりをねめまわし。
それから。そのまま。

るるるん るるんぶ
るるんぶ るるん
つんつん つるんぶ
つるんぶ つるん

もうその唄もきこえない。
沼の底から泡がいくつかあがつてきた。
兎と杵の休火山などもはつきり映し。
月だけひとり。
動かない。

ぐぶうと一と声。
蛙がないた。

◎「オノマトペ」とは

・物や生き物の音や状態を文字
で表現したもの。擬声語、擬態語
をあわせて表す言葉。

▽擬声語：音や声を表すもの

▽擬態語：様子・状態を表すもの

◇上記「河童と蛙」という詩の中
にみとめられる「オノマトペ」に赤
線を引こう。

※それぞれのオノマトペが擬声語 擬態語
のどちらであるかを限定することの無意味
さを知る。

◇詩の形式について

文体 口語詩

形式 定型詩と考える人もいるようだが、

自由詩

※ただし、これも限定する意味がない
「叙景詩」か「叙情詩」かも限定する
意味がない。

◇これだけは「擬声語でいいと思わ
れるものはどれか。

しかし……

重要 この詩は、どう読むとよいか
考えよう

▼るるるん るるんぶ

るるんぶ るるん

つんつん つるんぶ

つるんぶ つるん

① これは、何か？（詩の中に出てくる言葉で）

② 感じとれるイメージ

▼河童の皿を月すべりとはどんな状況（様子）なのか？

▼ぐるりの山とは

ぐるりの山は息をのみ……▼

法

▼月もじやぶじやぶ沸いているとはどんな状況（様子）なのか？

▼天のあたりをねめまわしとはどんな状況（様子）なのか？

※ねめまわす＝まわりをぐるりとらむ

▼それから。そのまま。どうなったのか？

▼兎と杵の休火山などもはつきり映し。／月だけひとり。／動かない。とは、
どんな状況（様子）をあらわしているのか？

▼ぐぶうと一と声。／蛙がないた。から感じ取れることは？

◇河童と蛙の関係 河童

蛙