

国語学習プリント

date : 年 月 日

學習內容： 本文 讀書

蜘蛛の糸 芥川龍之介

氏名



蜘蛛の糸

あくたがわ
芥川 龍之介

ある日のことでござります。お釈迦様は極楽の蓮池の縁を、独りでぶらぶらお歩きになつていらっしゃいました。池の中に咲いている蓮の花は、みんな玉のようだ真づ白で、そのまん中にある金色のすいからは、なんともいえないよい匂いが、絶え間なく辺りへあふれています。極樂はちょうど朝なのでございましょう。

やがてお釈迦様はその池の縁におたたずみになつて、水の面を覆つて蓮の葉の間から、ふと下の様子をご覧になりました。この極樂の蓮池の下は、ちょうど地獄の底にあたつておりますから、水晶のよつたな水を透き通して、三途の河や針の山の景色が、ちょうどのぞき眼鏡を見るようにはっきりと見えるのでござります。

するところ地獄の底に、健陀多といふ男が一人、他の罪人と一緒にうごめいている姿が、お目にとまりました。この健陀多という男は、人を殺したり家に火をつけたりいろいろ惡事をはたらいた大どろぼうでござりますが、それでもたつた一つ、善いことをいたした覚えがござります。と申しますのは、ある時この男が深い林の中を通りますと、小さな蜘蛛が一匹、道端をはつていくのが見えました。そこで健陀多は早足を上げて、踏み殺そうとしたしましたが、「いや、いや、これも小さいながら、命のあるものにちがいない。その命をむやみにとるといふことは、いくらなんでもかわいそつだ。」と、こう急に思いました。幸い、そばを見ますと翡翠のよくな色をした蓮の葉の上に、極樂の蜘蛛が一匹、美しい銀色の糸をかけております。お釈迦様はその蜘蛛の糸をそつとお手にお取りになつて、玉のよくな白蓮の間から、は

るか下にある地獄の底へ、まっすぐにそれをお下ろしました。

一

「こちらは地獄の底の血の池で、他の罪人と一緒に、浮い

から、いくら焦つてみたところで、容易に上へは出られません。やしづらうるつちに、とうとう榎陀多もくたびれて、もう一たぐりも上の方へは上れなくなってしまった。そこで仕方がございませんから、まず一休み休むつもりで、糸の中途ちゆうにぶら下がりながら、はるかに目の下を見下ろしました。

たら沈んだりしていた懶惰多てござりますなほしくど
ちらを見ても、真っ暗で、たまにその暗闇からぼんやり
浮き上がっているものがあると想いますと、それは恐ろ
しい針の山の針が光るのでござりますから、その心細さ
といつたらございません。そのうえ辺りは墓の中のよう
にしんと静まり返つて、たまに聞こえるものといつては、
ただ罪人がつかすかなため息ばかりでございます。こ
れはここへ落ちてくるほどの人間は、もうさまざまな地
獄の責め苦に疲れはてて、泣き声を出す力さえなくつた
ているのでございましょう。ですからさすが大どうぼう
の犍陀多も、やはり血の池の血にむせびながらまるで
死にかかった蛙のように、だもがいでばかりおりまし

ところがある時のことです。なにげなく健陀多が頭を上げて、血の池の空を眺めますと、そのひつそりとした闇の中を、遠い遠い天上から、銀色の蜘蛛の糸が、まるで人目にかかるのを恐れるように、一筋細く光りながら、するすると自分の上へ垂れてまいるではありませんか。健陀多はこれを見ると、思わず手を打つて喜びました。この糸にすがりついで、どこまでも上つていけば、きっと地獄から抜け出せるのに相違ございません。いや、うまくいくと、極楽へ入ることさえもできましまう。そうすれば、もう針の山へ追い上げられるこどもなくなければ、血の池に沈められることもあるはずはございません。

そうすれば、もう針の山へ追い上げられることもなくなりますから、こういふことは昔から、慣れきっています。

から、いくら焦つてみたところで、容易に上へは出られません。やしばらく上るうちに、どうどう健陀多もくたびれて、もう一たぐりも上の方へは上れなくなつてしましました。そこで仕方がございませんから、まず一休み休むつもりで、糸の中途にぶら下がりながら、はるかに目の下を見下ろしました。

すると、一生懸命に上つたかいがあつて、さつきまで自分がいた血の池は、今ではもう闇の底にいつの間にか隠れています。それからあのぼんやり光つている恐ろしい針の山も、足の下になってしましました。このぶんで上つていけば、地獄から抜け出すのも、存外わけがないかもしません。健陀多は両手を蜘蛛の糸に絡みながら、こへ来てから何年にも出したことのない声で、「しめた。」と笑いました。ところがふと気がつきますと、蜘蛛の糸の下の方には、数かぎりもない罪人たちが、自分の上つた後をつけてまるで蟻の行列のように、やはり上へ上へ一心によじ上つてくるではありませんか。健陀多はこれを見ると、驚いたのと恐ろしいのどで、しばらくはただ、大きな口を開いたまま、目ばかり動かしておりました。自分一人でさえ切れそうな、この細い蜘蛛の糸が、どうしてあれだけの人数の重みに堪えることができましよう。もし万一途中で切れたといاشましたら、せつかくここまで上ってきたこの肝腎な自分までも、もとの地獄へ逆落としに落ちてしまわなければなりません。そんなことがあつたら、大変でござります。が、そういうつちにも、罪人たちは何となく何となく、真っ暗な血の池の底から、うようよとはい上がって、細く光っている蜘蛛の糸を、一列になりながら、せつせと上つてまいります。今のうちにどうかしなければ、糸はまん中から二つに切れ、落ちてしまふにちがいありません。

そこで健陀多は大きな声を出して、「こら、罪人ども。この蜘蛛の糸は俺のものだぞ。おまえたちはいつたい誰に聞いて、上つてきた。下りろ。下りろ。」とわめきました。そのとたんでござります。今までなんともなかつた蜘蛛の糸が、急に健陀多のぶら下がつている所から、ぶつりと音を立てて切れました。ですから健陀多もたまりません。あつとうまもなく風を切つて、こまのようにくる

国語学習プリント

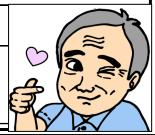
date : 年 月 日

学習内容：本文 読書 読解

蜘蛛の糸 芥川龍之介

年 組 番

氏名



くる回りながら、みるみるうちに闇の底へ、真っ逆さまに落ちてしまいました。
あとにはまだ極楽の蜘蛛の糸が、きらきらと細く光りながら、月も星もない空の中途に、短く垂れているばかりでございます。

三

お釈迦様は極楽の蓮池の縁に立つて、この一部始終をじっと見て、いらっしゃいましたが、やがて犍陀多が血の池の底へ石のように沈んでしまいますと、悲しそうなお顔をなさりながら、またぶらぶらお歩きになり始めました。自分ばかり地獄から抜け出そうとする、犍陀多の慈悲な心が、こうしてその心相当な罰を受けて、もとの地獄へ落ちてしまったのが、お釈迦様のお目から見ると、あさましくおぼしめされたのでございましょう。

しかし極楽の蓮池の蓮は、少しもそんなことには頓着いたしません。その玉のような白い花は、お釈迦様のおみ足のまわりに、ゆらゆら[※]でなを動かして、そのまん中にある金色のずいからは、なんともいえないよい匂いが、絶え間なく辺りへあふれております。極楽ももう昼夜近くなたのでございましょう。

▽場面情景をとらえる
○お釈迦様は①どこで、②なにをしている
△「しめた。しめた。」と笑いましたとあるが、その理由となる一文を書き抜く。

① 極楽（極楽の蓮池の縁）

② ぶらぶらお歩きになつている

・その場所の時刻帯は

朝

・その場所の特徴

蓮池の下は地獄になつていて

▽どうしてあれだけの人数の重みに堪えることができるでしょうか。
△形の上では疑問と見えるが、内容としては疑問ではなく相反する方に確信を持つている言い回し

(反語)

▽犍陀多とはどんな男か
大どろぼうだが、一つだけ善いことをしたことのある人物

▼善いことをした報いについて

a 善いことは

b 「報い」とはどんな意味か
蜘蛛を踏み殺さず助けてやつたこと

ある行為の結果として身にはね返つてくる事柄。

▽通常「どうして〇〇か。」といった形をとり、あと「隠れたいや、〇〇ない。」を伴つ文型

※ 言つたこととはうらはらな事柄が本来の意味となる。

② どのような意味ととらえたらいか。

いや、堪えることはできない。

▽思わず手を打つて喜びましたとあるが、

○お釈迦様が喜んだ理由とは
が悲しそうな顔をした理由が書かれている一文の最初の五字

自分ばかり

☆この作品から感じたことを書いてみよう。

この糸にすがりついて、どこまでも上つていけば、きっと地獄から抜け出せ、うまくいくと、極楽へ入ることもできると思ったから

①教科書の注釈
②すい 植物の花の中心にある、おじべとめじべ。
③さんずの川 死後、冥土の途中にあるとされる三つの瀬。
④針の山 鋼の山 地獄にあるとされる多くの針が突き立つた山。
⑤翡翠 光沢のある鮮やかな緑色をした玉。
⑥むせび 食べ物や飲み物などで息をつまらせ、せきこむこと。
⑦無慈悲 思いやりやあわれみの心がないこと。
⑧つな 「台」の意味から転じて、花びらの部分。